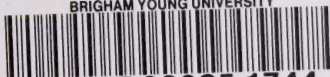




BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY




3 1197 20285 1744

①

U81 4

葛飾
為一
遺墨

北齋漫畫四編
全



Digitized by the Internet Archive
in 2016

物我宜乎と言ふ大なる道。形骸存はば未だ未だ
形骸を去る。と言義古人は凡そ古物乃雅品を知るべし
画も深妙也。今や葛飾哉斗先生画に臨みしを
多きく。其画紙も亦多し。故下乃我之種が為ぬ。圓く
蘭れだ。其筆は直なり。門人臨ぶに乞ふ。我意を。先生
之種を傳へし。邂逅ある毎に山水人物をまづ。其動物
畚財にふたまで。随筆して之種を字。棒形て以門人に授。初字
乃梯楷たじむ。其成を繼に。漸くく編を好す。其四編其
及びて。其序辭をまづ。茲其おわく。其種を熟看に。前此二編

其畫画にして真なり。四編と申す画にこそ力乃妙あり。
 又絵と畫國字の二象なり。畫と畫れ總てなり。又画は草と
 畫と画なり。字々画を真なりとて。爾に於て三編と真
 行を画。四編に至ては草。紙草す。さす席の草より或る生
 こも。紙草て曰。古人力なきと。不れもれを行と不れ。行と
 不れもれと走と不れ。とさす真。行は行も走は草也。我々或は
 次方とす。と云。字先と入。天子或等也。憶舊好はと真の
 師なり。と。世言或感とて以ては書。席草とさす。如。

緯山漁翁識





甲賀三郎

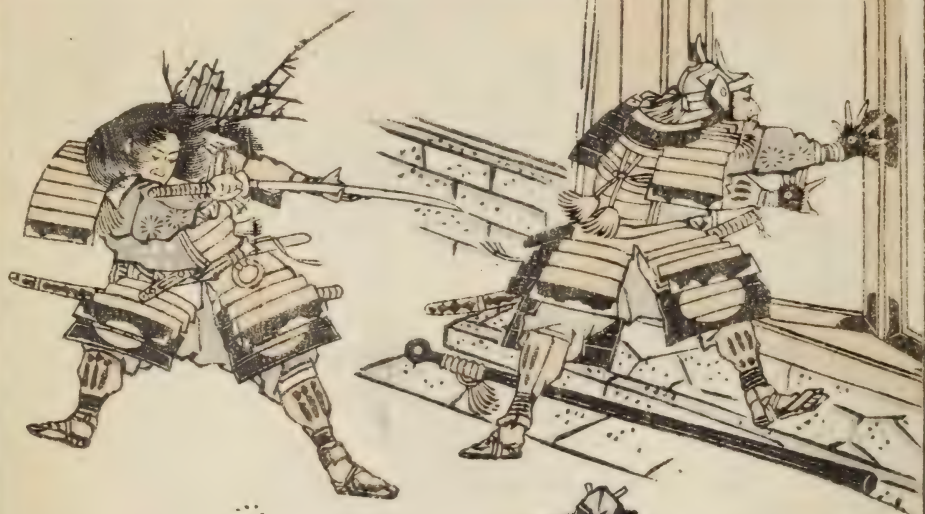




馬鹿孫三郎
めが
わんごう
うたい



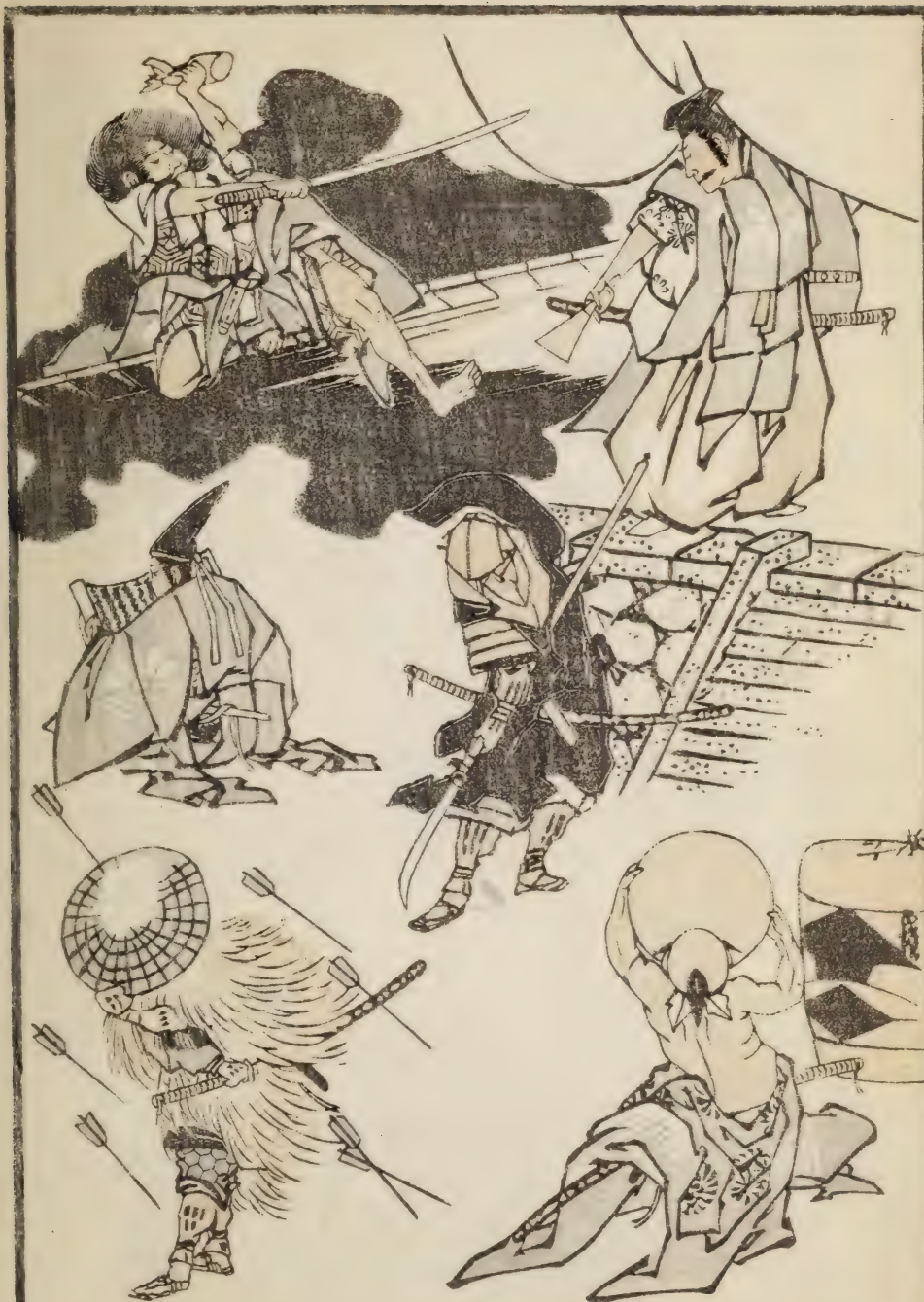




蒼海公
そうかいこう

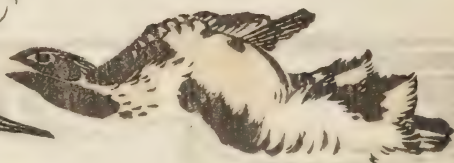
樊噲
かんたい

陳平
ちんぺい



















虎杖
さとり

睡蓮 ヒメフクミ





















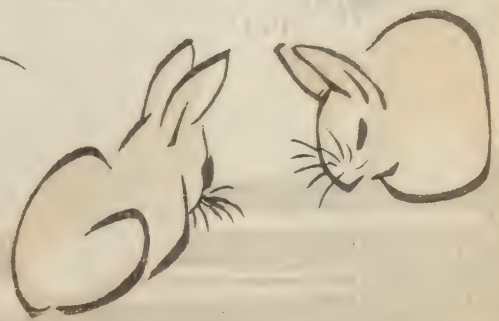
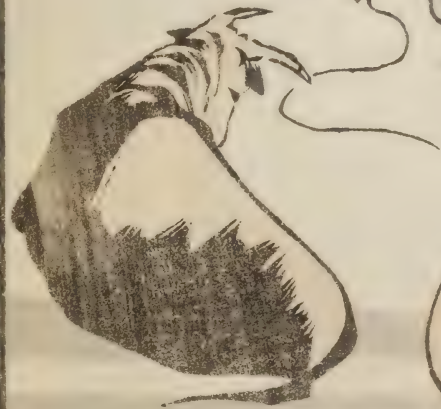








十二支
おに





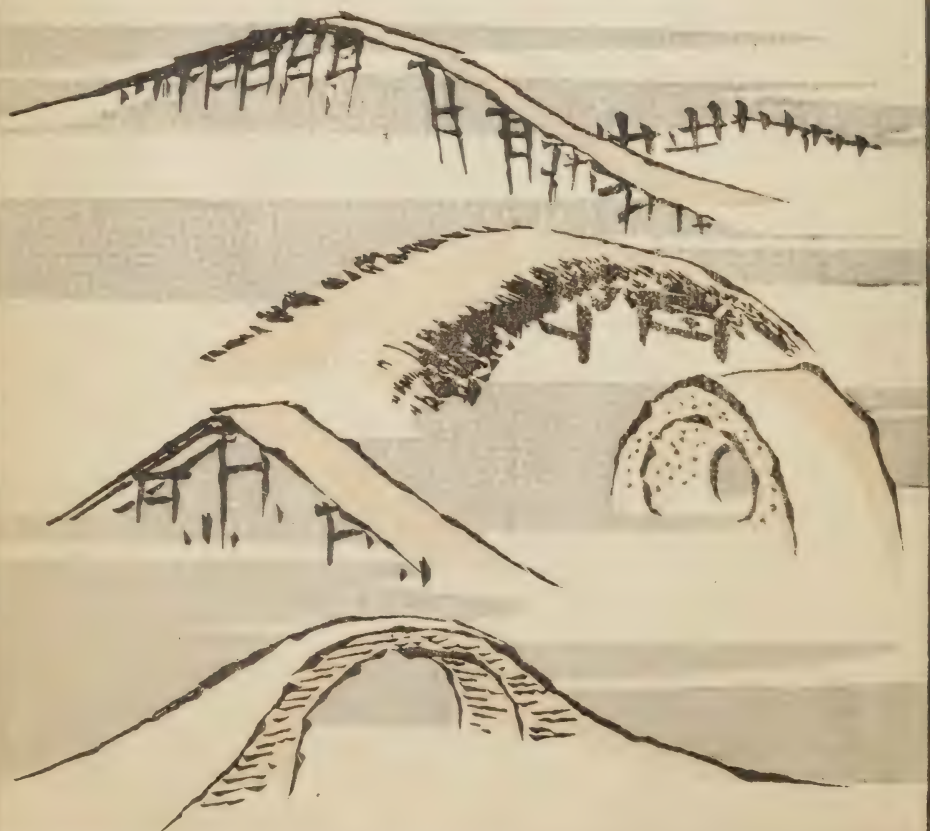
































浮腹卷
うきへらまき





太公望
たこうぼう



蘇武
そぶ



西伯
せいはく



孫臏
そん

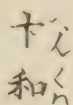
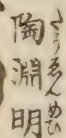
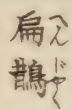


伯夷
はくい



猩猩
せうけい

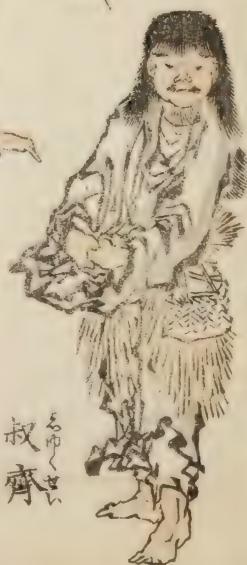
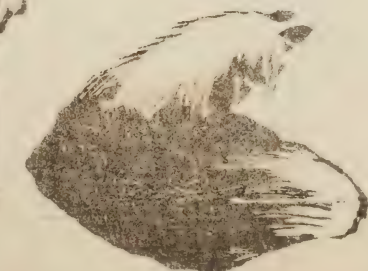
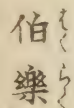




杜子美



山谷



叔齊

顏子



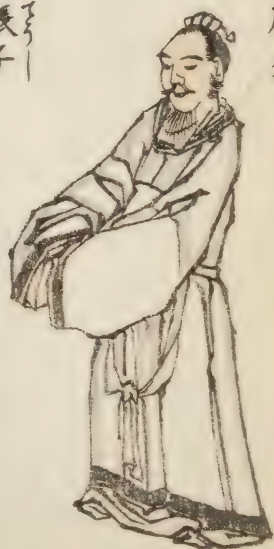
曾子



子思



周公



張子



朱子



孟子



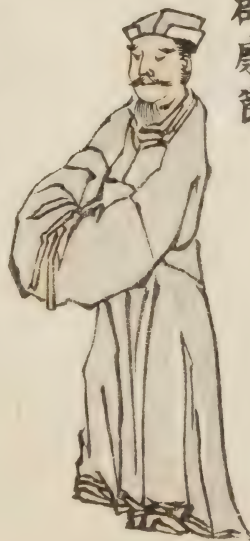
程子



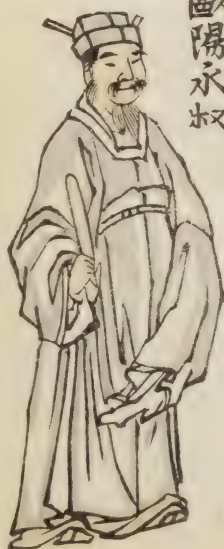
周子



邵康節



歐陽永叔



韓退之

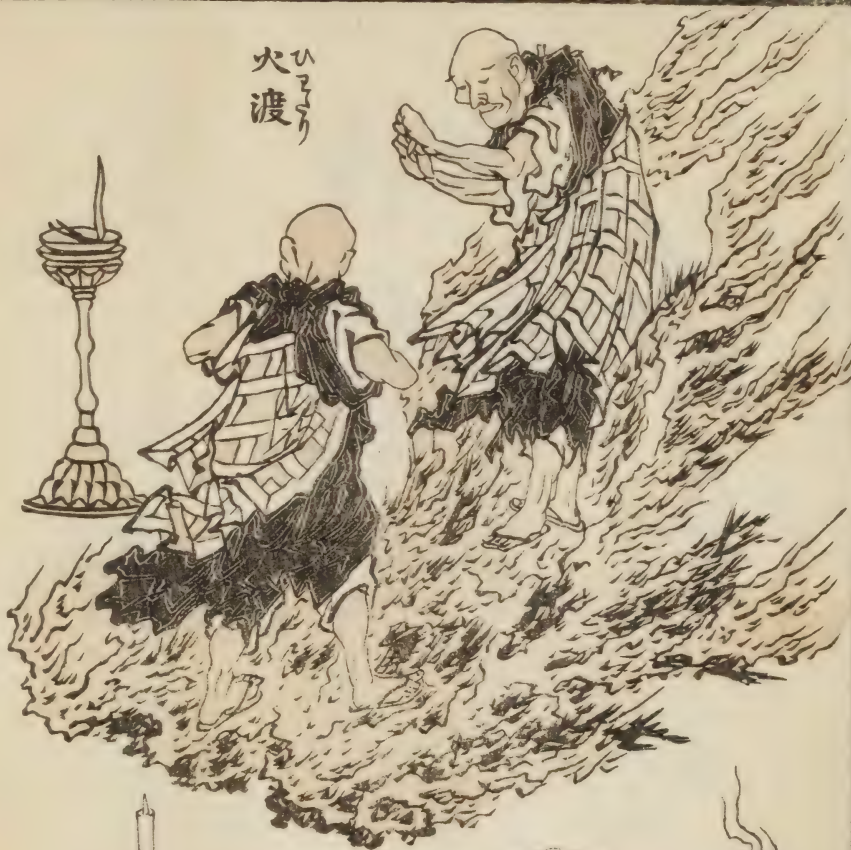




松明
たいまつ

一ノノノノノノノノノノ

火渡 ヒワタリ



釣ツ 燭ロウ ツロウ



鐵火 テツカ



和合神 ワガワゴン



THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

9
768.952
H68
V.4

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

LOCKED
CASE
ASIAN
COLLECTION
JAPANESE
NC
1245
.K3
A5x
1912
vol.4

952